

子どもたちのアイデアや表現を広げる ICTの活用

海老沢 穰 Ebisawa Yutaka  Distinguished Educator

一般社団法人 SOZO.Perspective 代表理事 

新渡戸文化小学校 ICTデザイナー

前東京都立石神井特別支援学校指導教諭

NPO法人芸術家と子どもたち アドバイザー 

東京都立特別支援学校外部専門家

杉並区立桃井第三小学校学校運営協議会委員

NHK for School 「ストレッチマン・ゴールド」 番組委員

Professional Learning Community SOZO.Ed 代表 

LEGO® SERIOUS PLAY®メソッドと教材活用トレーニング修了認定ファシリテータ

SDGs for School 認定エデュケーター





アーティストと子どもたちの 出会いの場をつくる

私たちの活動



アーティストとのコラボレーションで 子どもたちの表現の可能性が広がる

東京都現代美術館アーティスト1日学校訪問

NPO法人 芸術家と子どもたち

パフォーマンスキッズ・トーキョー (PKT)

文部科学省「児童生徒のコミュニケーション能力の育成に
資する芸術表現体験（芸術家派遣）（ASIAS）」

ストウミキコさん（ダンサー・振付家）

東京都オリンピック・パラリンピック教育推進事業

劇団朋友

文化庁「戦略的芸術文化創造推進事業」



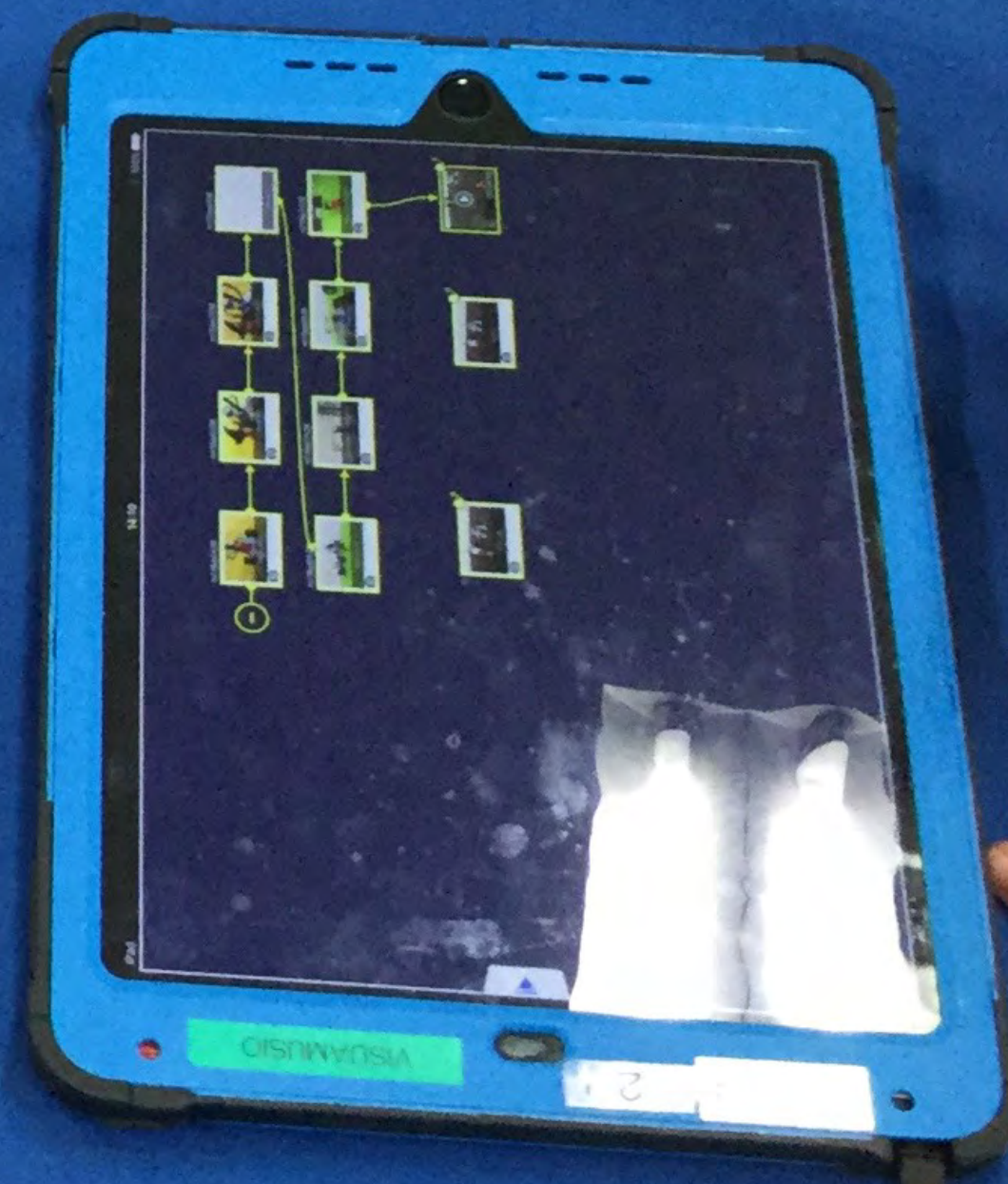
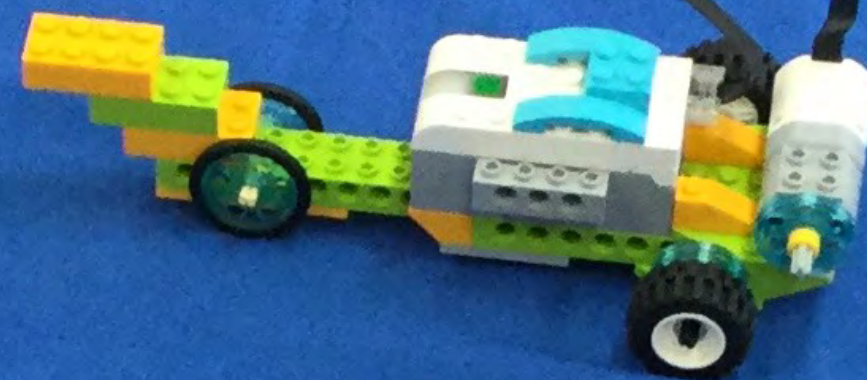
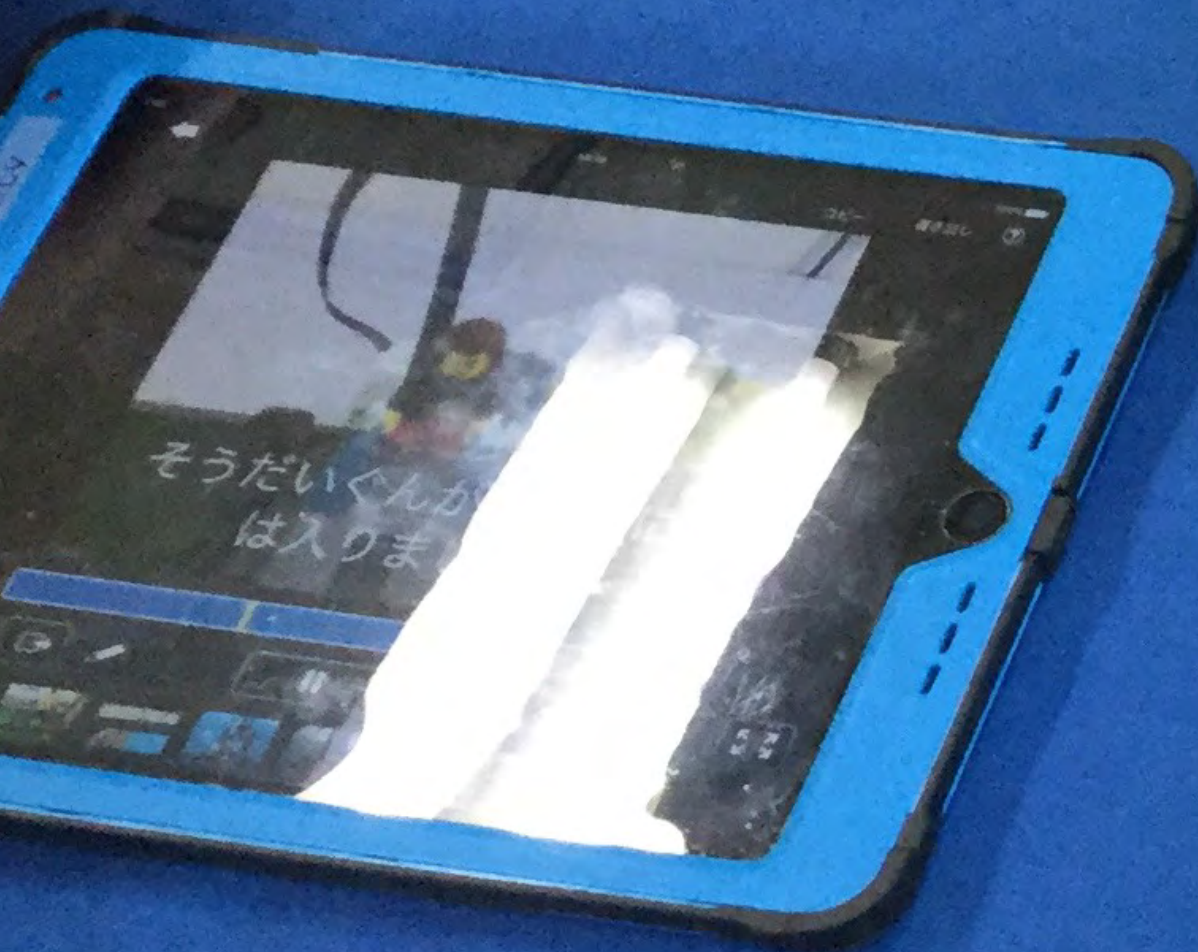
ストウミキコさんとのデュオダンス
@東京都立石神井特別支援学校

ICTをアイデアや表現のツールとして活用する



写真／映像／デザインを子どもたちのアイデアでアウトプットする

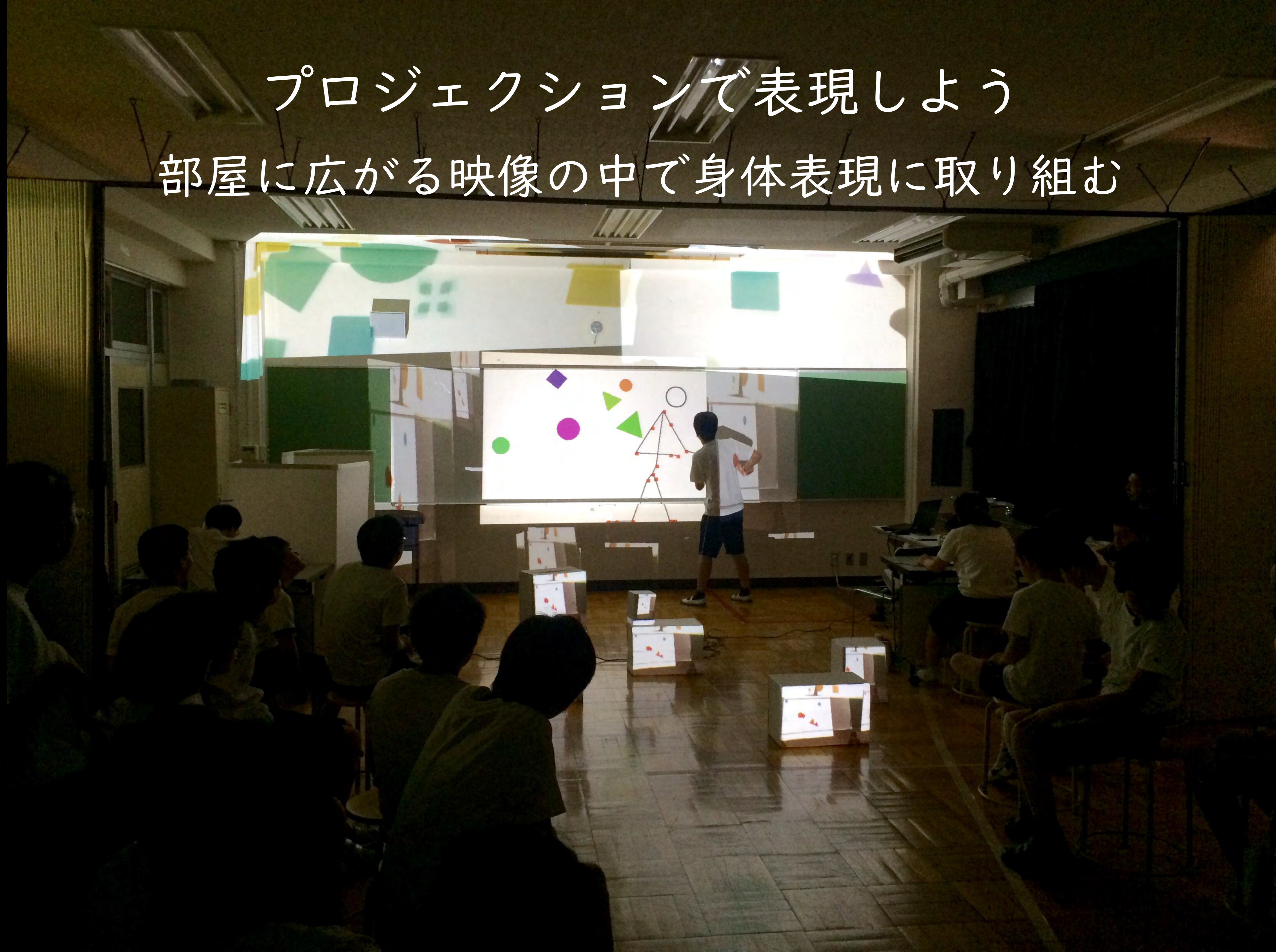
レゴブロックとICTを活用した
オリジナルの物語づくり



特別支援学校総合文化祭で最優秀アイデア賞を受賞



プロジェクションで表現しよう
部屋に広がる映像の中で身体表現に取り組む





学校のシステムは150年変わっていない
教師が知識を伝達する一斉授業の形式
みんな一緒に同じペースで同じことを学ぶスタイル

磐梯尋常小学校

わたしたちのきょう土 磐梯町

ー特別支援教育もそうした学校のシステムに準ずる形で整備がされてきたー

就学猶予・免除 就学の機会が保障されていなかった時代

特殊学級における職業準備教育 教育の場の保障の大切さが認識された時代

養護学校義務化 すべての子どもたちが学校へ

特別支援教育への転換 特別な支援を必要とするすべての子どもたちが対象へ

幼稚園、小学校、中学校、高等学校に準ずる教育

学校教育の変革に合わせて特別支援学校も変わっていく必要がある

自立と社会参加 社会の変化に合わせて捉え直すことが大切

Society 5.0の実現に向けた 教育・人材育成に関する政策パッケージ(案) 【CSTI教育・人材育成WG最終とりまとめ】



2022年4月1日

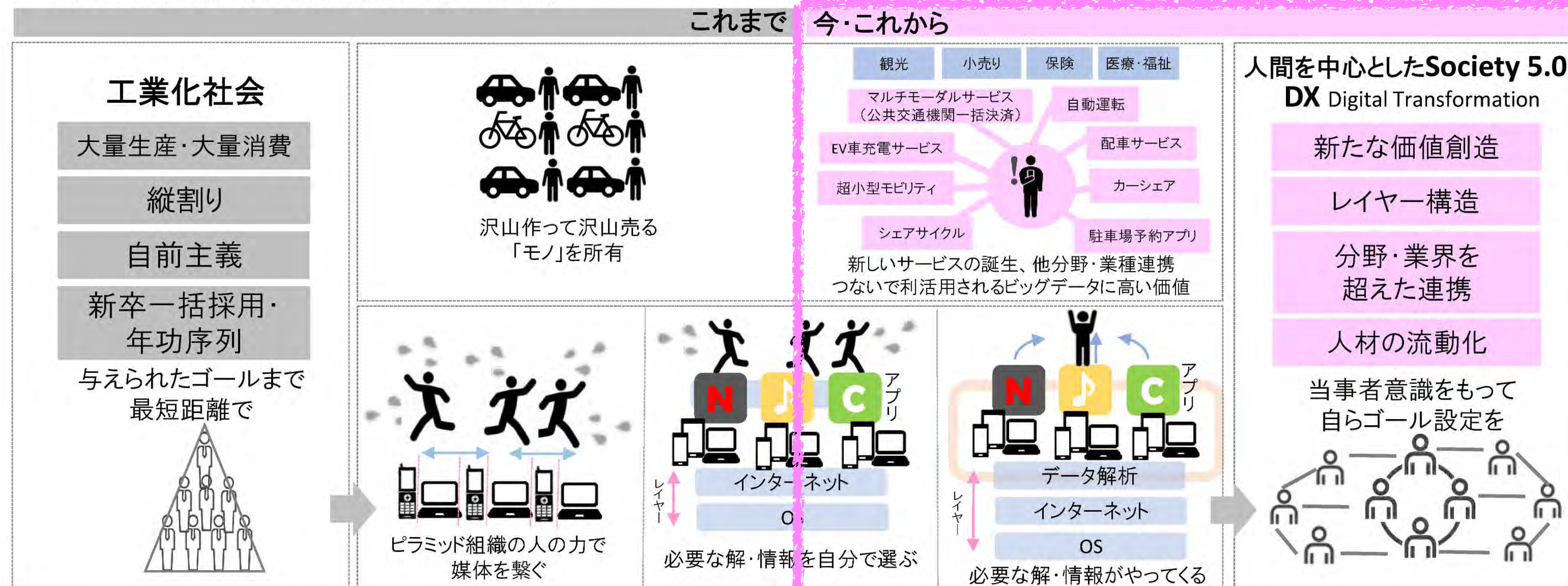


内閣府 総合科学技術・イノベーション会議
教育・人材育成ワーキンググループ

CSTI Working Group for Education and Human Resource Development

1. 社会構造と子供たちを取り巻く環境の変化 (1) 社会構造の変化・必要となる思考・発想の変化

2016年に「第5期科学技術基本計画」において、経済発展と社会的課題の解決を両立する人間中心の社会として「Society 5.0」を提示。さらに2021年の「第6期科学技術・イノベーション基本計画」において、「持続可能性と強靭性を備え、国民の安全と安心を確保するとともに、一人ひとりが多様な幸せ(well-being)を実現できる社会」としてのSociety 5.0を再定義し、その実現を目指している。また昨今、必ずしも多くの人は実感していなかったデジタル化の波も、コロナ禍において広まったオンライン環境の急速な普及によってその影響力を目の当たりにした。それに加えて、AIの飛躍的進化等により、我々の生活もDX(デジタルトランスフォーメーション)による変化が始まっている。人間中心のSociety 5.0時代において、人としての強みを活かしていく上では、一人ひとりが当事者意識を持ち、他者と協働しながら新たな価値創造を生み出すことが求められ、これまでの工業化社会とは違う「思考・発想」が求められている。



思考・発想

- ・工業化という方向性が明確「先進国に追いつこう！」
- ・大量生産・大量消費が基本で、顧客のニーズにきめ細かく対応するために、縦割り構造の細分化で対応
- ➡連続的なイノベーション

- ・身内のコミュニケーション・人間関係を大切に(飲み会、社員旅行、ウチの会社、ウチの業界)
- ・業界内での競争(業界〇位)

- ・正解がない「新しい価値創造、イノベーション創出」
- ・「分野と関係なく一気に解ける」アプローチの強さ(ex.プラットフォーム)
- ・誰でも使えるレイヤー(ex.クラウド)を活用した価値創出
- ➡非連続的なイノベーション

- ・分野や業界を超えた「よそ者」と一緒にパートナーになれる相手はどこにでもいる
- ・特定の業界内の競争のみでなく、分野を超えた競合が当たり前

身の回りで世の中が変化してきたなと感じることはありますか？

価値観の変化



ぼくもヘアドネーション！！

🕒 2019年9月13日 08:30 📷 朝日小学生新聞



朝日小学生新聞
2019年9月13日

テクノロジーの変化

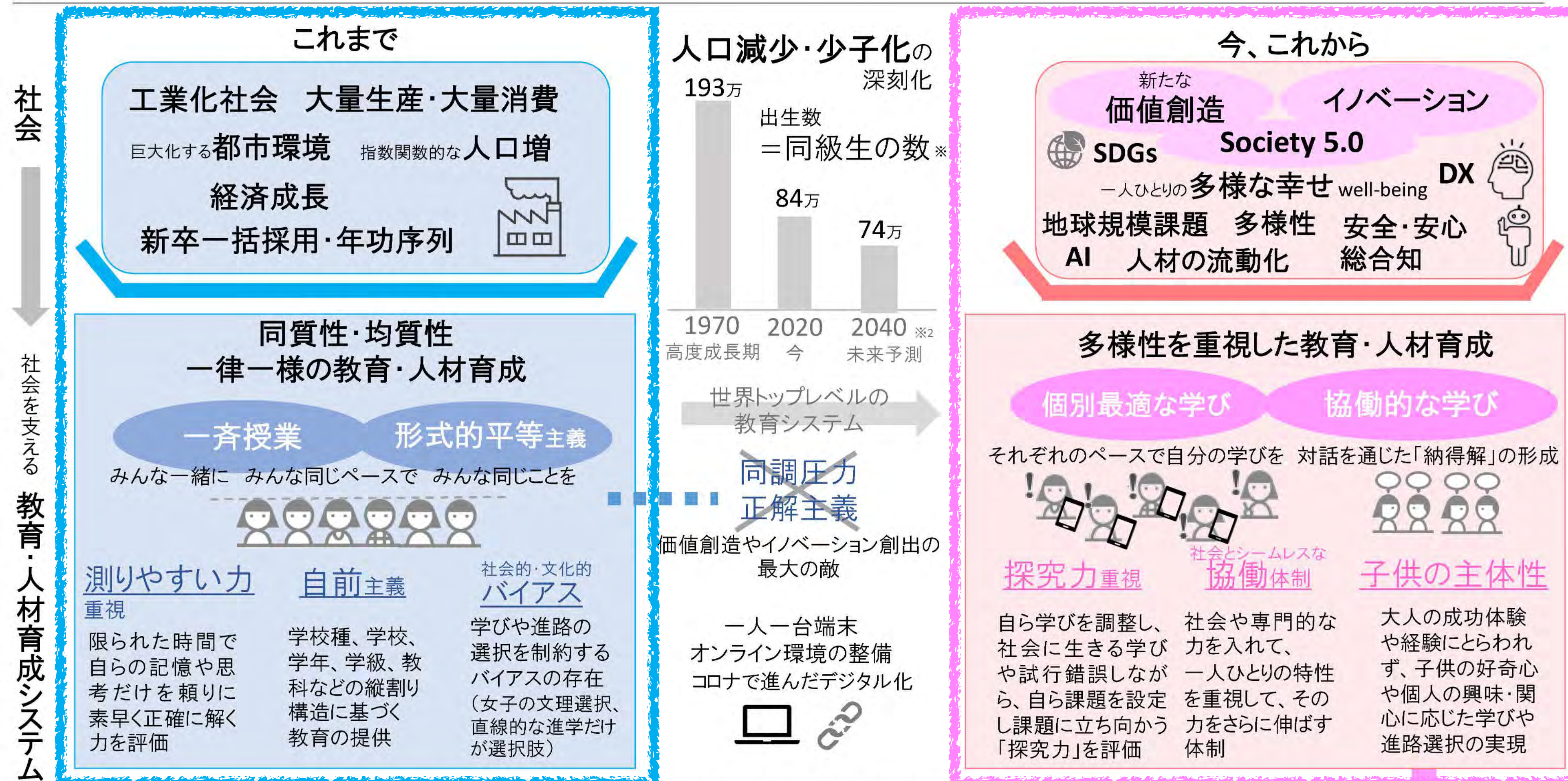


Mentimeter

[illegible]

社会の変化に合わせて学校教育はこれからどのように変わるのか？

統制のとれた組織のもとで機械・設備に合わせて標準化される工業化社会においては、同質性・均質性を備えた一律一様の教育・人材育成が求められ、一斉授業・平等主義のもとに世界トップレベルの教育・人材育成システムが日本の大きな経済成長を支えてきた。しかし、人口減少・少子化の深刻化とともに、目の前にある「新たな価値創造」「イノベーション創出」「一人ひとりの多様な幸せ」を目指すSociety 5.0時代、DX、そしてアフターコロナという大きな時代の転換期にある今、すべての子供の可能性を最大限引き出す教育・人材育成システムの抜本的な転換が急務。



Society 5.0の実現のために、学校教育には、次代を切り拓くイノベーションの源泉である創造性と「多様性」「公正や個人の尊厳」「多様な幸せ(well-being)」の価値が両立する「持続可能な社会の創り手」を育むことが求められている



これまで

同質性・均質性を重視
「みんな同じように」

同一の価値観
「こうあらねばならない」

指示されたことを
正確に行う力
「言われた通りにやりなさい」



これから

個人個人の
ポテンシャルを引き出す

多様な価値観
ダイバーシティ

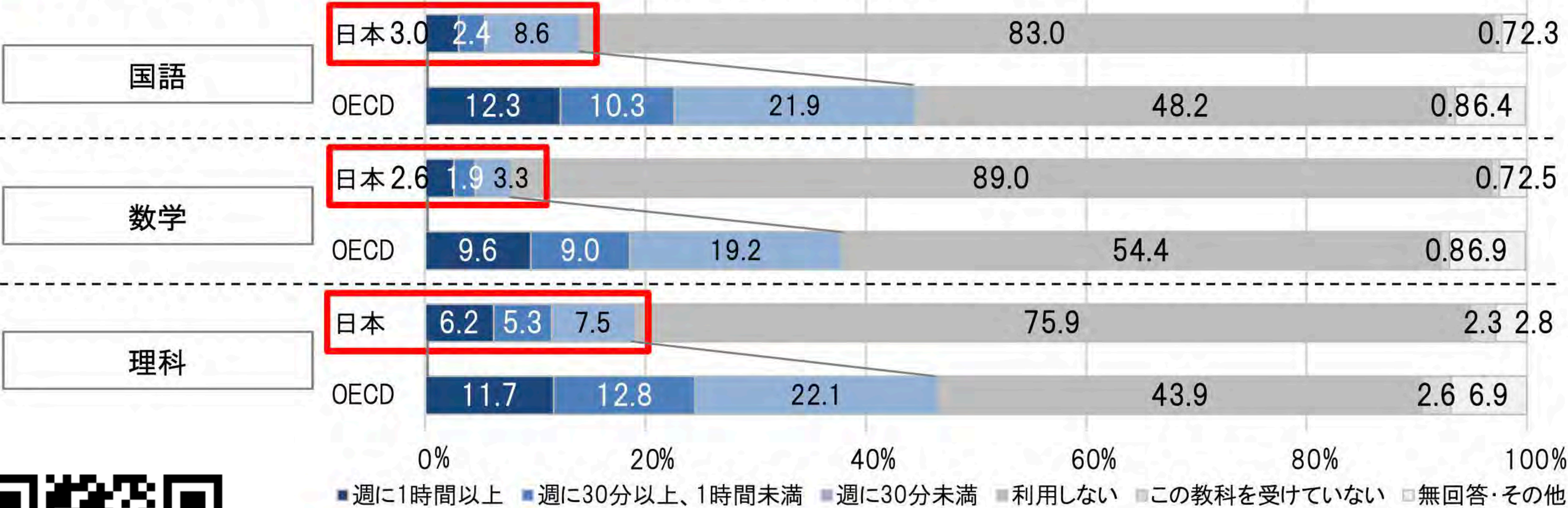
ワクワク学び続ける力
創造性
イノベーション

—— 子どもたちの可能性はこれからの時代の方が確実に広がる

国のGIGAスクール構想により
一人一台のICT機器が配備された背景は？

GIGAスクール構想の背景 - 日本は授業でICTを活用する時間が圧倒的に少なかった -

● 1週間のうち、教室の授業でデジタル機器を利用する時間



国立教育政策研究所
OECD生徒の学習到達度調査（PISA2018）

G I G A スクールの GIGA の意味は？

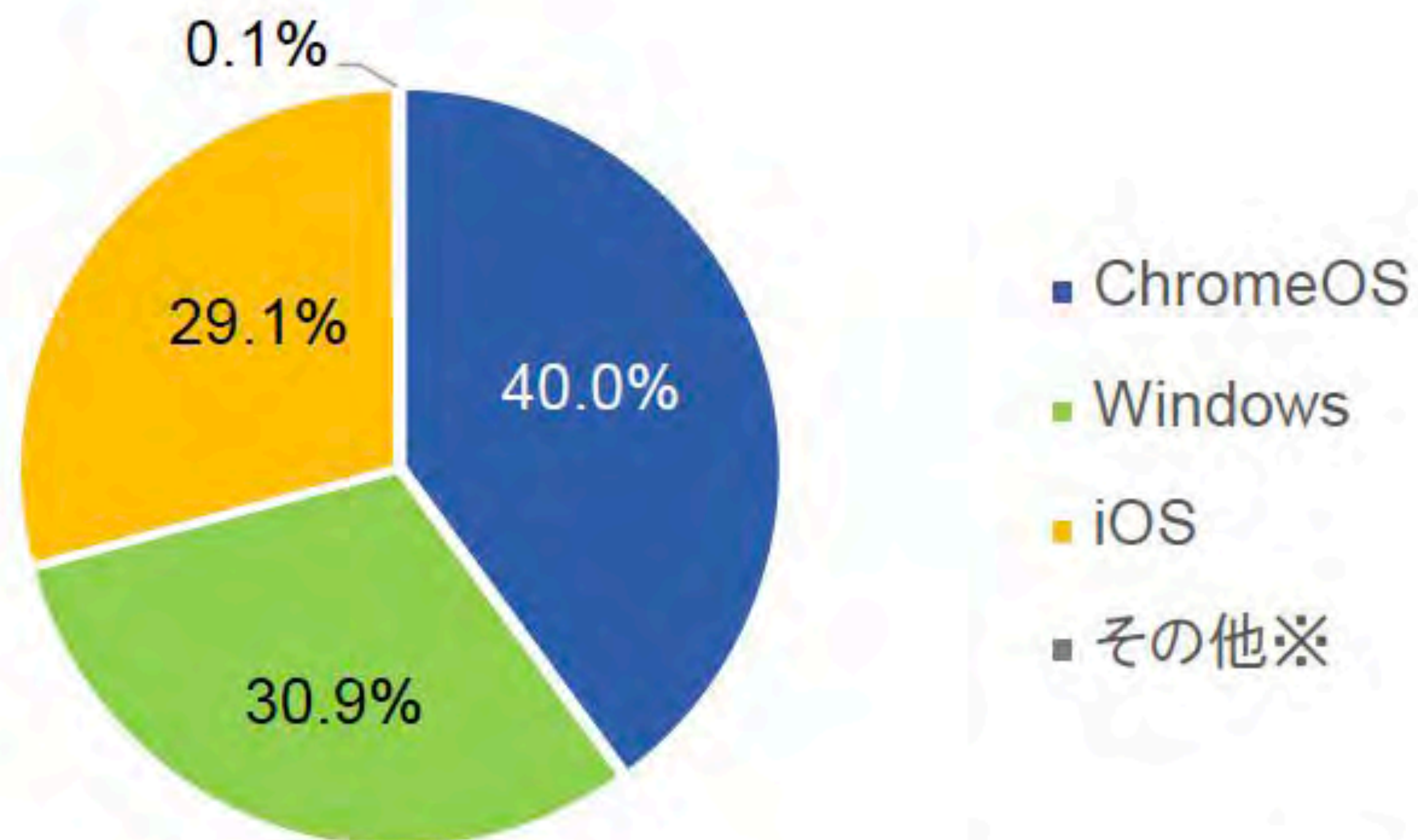
Global Innovation Gateway for All

すべての子どもたちに これからの時代を拓く扉となる機会を創出する

GIGA スクール端末のOS

-全国のすべての学校の端末は3種類に分かれるが、
特別支援教育ではiPad (iOS) の割合が高い-

【参考】整備済み端末に対するOSごとの割合（台数）



文部科学省

※その他にはAndroid、MacOSを含む

端末利活用状況等の実態調査（令和3年7月末時点）（確定値）

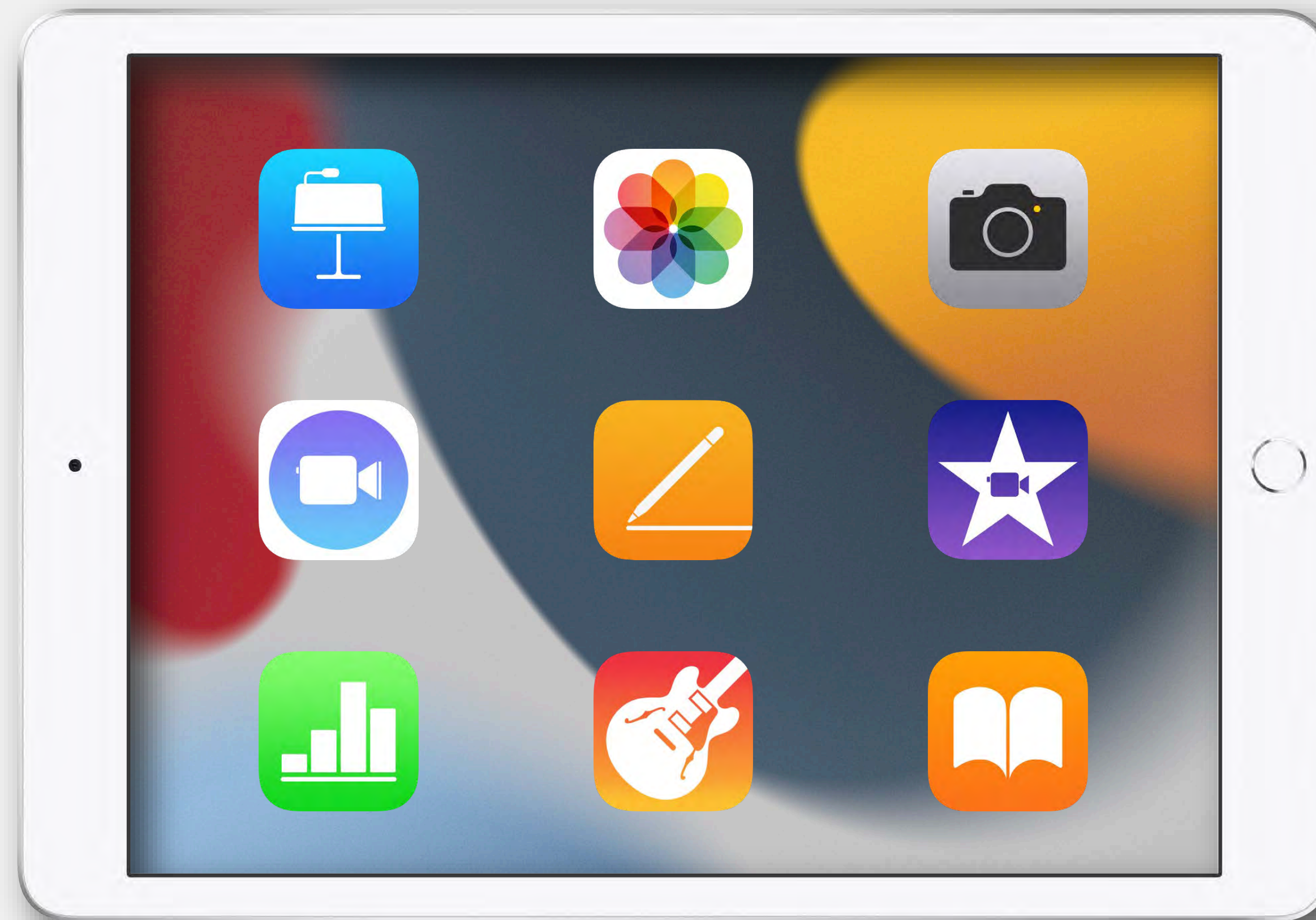
操作のしやすさやアクセシビリティも特徴の一つだが、
もう一つの大きな特徴はクリエイティブなアウトプットのしやすさ

直感的な操作性

操作の安定性

アクセシビリティ

アプリの豊富さ



Creativity

クリエイティビティ



Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once he grows up. -Pablo Picasso

すべての子どもはアーティストである。

問題は、どうすれば大人になってもアーティストでいられるかどうかだ。 -パブロ・ピカソ

知的障害特別支援学校中学部

(職業・家庭「情報」)



Keynoteの活用

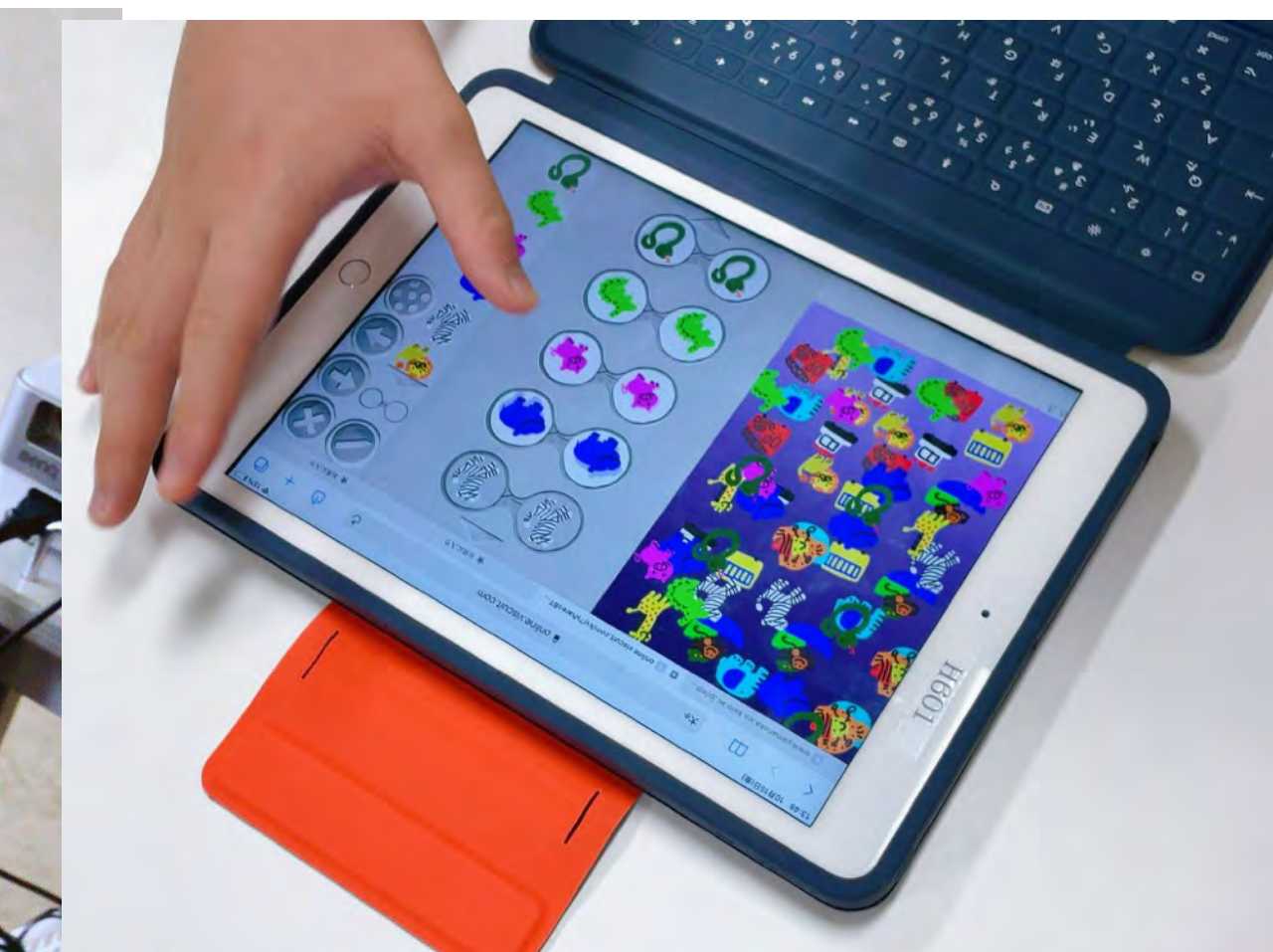
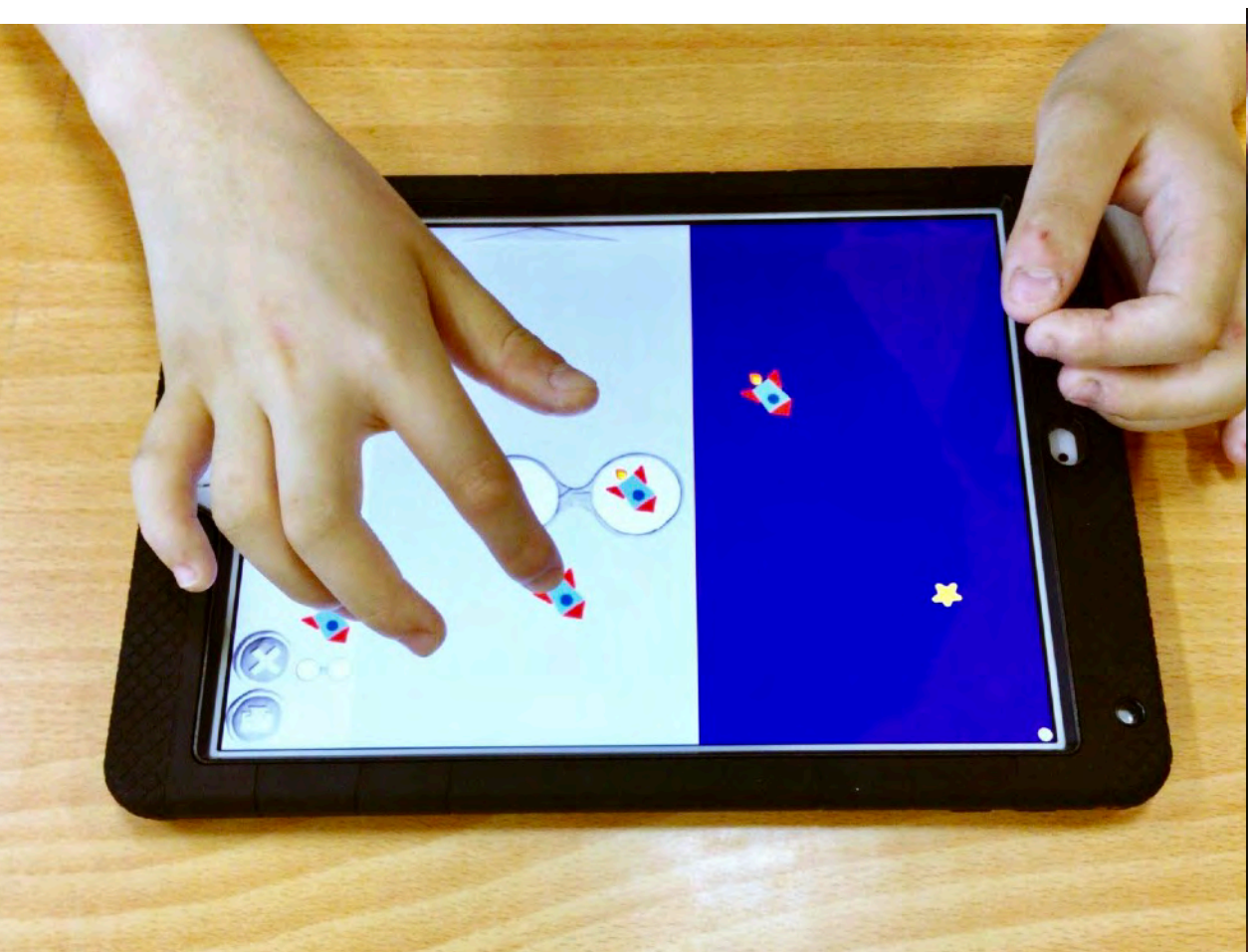








子どもたちのクリエイティビティを引き出すツールとして ICTを活用する



子どもたちがクリエイティブなアイデアや表現を生かしながら
これからの社会を担う当事者としても関わっていくには？

SDGs（持続可能な開発目標）に取り組む試み

ユニクロ“届けよう、服のチカラ”プロジェクトへの参加

東京都立石神井特別支援学校 2022

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT GOALS



石神井特別支援学校 P T A が作成したキャラクター
SDGs学園 かつぶしくん



学校で古着を回収し、難民の方たちへ届けてもらうプログラム





学校で自分たちができることを
考えてみる



Keynoteで古着回収を呼びかけるポスターを制作



ICTを活用して自分たちのアイデアを形にする

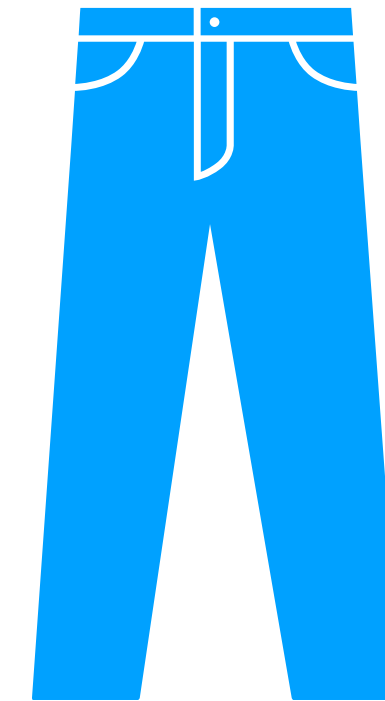
ポスターをつくるときに だいじなこと



★なんのポスターかテーマを入れよう

がっこう ふるぎ
学校で古着をあつめます！

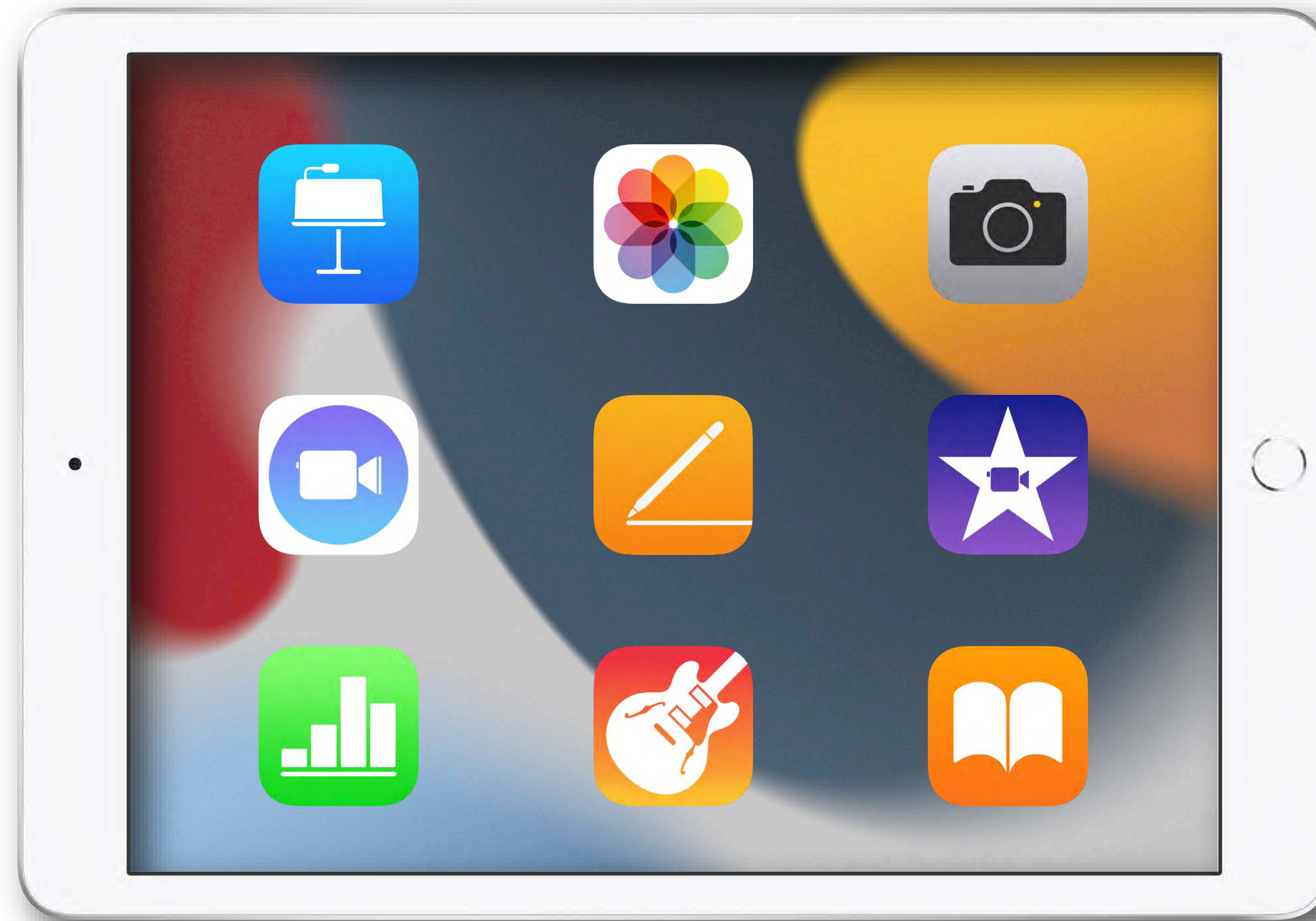
★Keynoteの図形をうまく使おう







アイデアや表現のツールとしての活用



社会や世界とつながるツールとしての活用